

TAMIKO THIEL

Bio

Geboren 1957 in Oakland, Kalifornien, USA
Lebt und arbeitet in München

Bildung

- 1991 Diplom Angewandte Grafik Fotografie,
Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland
- 1983 M.S. in Mechanical Engineering,
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA
- 1979 B.S. General Engineering und Produktdesign,
Stanford University, Stanford, USA



TAMIKO THIEL

Bergson
GALLERY

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 Diverse Realities, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Deutschland
- 2021 Lend Me Your Face: Go Fake Yourself!, The Photographers' Gallery, London, UK
- 2021 Enter the Plastocene multi-channel immersive installation, Donumenta Artlab Gleis 1, Regensburg, Deutschland
- 2019 Evolution of Fish, Digital Art Space, München, Deutschland
- 2019 Virtuelle Mauer Zeitlabor 2.0., CLB Berlin, Aufbau Haus am Moritzplatz, Berlin, Deutschland
- 2012 Transformation, ZeitRäume, St. Lukas Kirche, München, Deutschland
- 2010 Virtuelle Mauer / ReConstructing the Wall Projekt mit Teresa Reuter, Industrial Design Center of the Indian Institute of Technology, Mumbai, Indien
- 2008 Virtuelle Mauer / ReConstructing the Wall Projekt mit Teresa Reuter, US Premiere, 911 Media Arts Center, Seattle, USA
- 2008 Virtuelle Mauer / ReConstructing the Wall Projekt mit Teresa Reuter, Weltpremiere, Museum für Kommunikation, Berlin, Deutschland
- 2007 The Travels of Mariko Horo, 911 Media Arts Center, Seattle, USA
- 2004 Solo Exhibition, Center for Advanced Visual Studies (CAVS), MIT, Cambridge, USA

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 Earth Matters, Bergson Gallery, München, Deutschland
- 2025 Connecting Nature, Art, and Technology, SIGGRAPH Art Gallery, Vancouver, Kanada
- 2025 ReWildAr, Zukunftsmusik, Nürnberg, Deutschland
- 2025 We Emotional Cyborgs: On Avatars and AI Agents, Digital Art Mile, Basel, Schweiz
- 2025 Bestia et Anima, Burg Ranfels, Zenting, Deutschland
- 2024 À la Recherche de Vera Molnar, Ludwig Museum Budapest, Budapest, Ungarn
- 2024 GLoW: Illuminating Innovation, Kings College London, Gazelli Gallery, The Arcade, Bush House, London, UK
- 2024 As Above, So Below, QUT Art Museum, ISEA Media Art Festival, Meanjin/Brisbane, Australien
- 2024 Radical Software: Women, Art and Computing 1960 – 1991, Mudam, Luxemburg, Luxemburg
- 2024 In Search of Vera Molnar, Pera Museum, Istanbul, Türkei
- 2023 AR Biennale, NRW-Forum, Düsseldorf, Deutschland
- 2023 Flowers Forever, Kunsthalle München, München, Deutschland

TAMIKO THIEL

Bergson
GALLERY

- 2022 Matter. Non-Matter. Anti-Matter., DiMoDA, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Deutschland
- 2022 RetroFuture, Evoluon, Eindhoven, Niederlande
- 2021 The World:Reglitterized, 5. Biennale der Künstler, Haus der Kunst, München, Deutschland
- 2021 Deep Truth, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Niederlande
- 2021 Futures, Smithsonian Institution Arts and Industries Building, Washington, USA
- 2020 Götzendämmerung/Twilight of the Idols, Haus der Kunst, München, Deutschland
- 2020 SUMMER SPLASH 6, DAM Galerie, Berlin, Deutschland
- 2019 Energy, MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
- 2018 Programmed: Rules, Codes, and Choreographies in Art, 1965–2018, Whitney Museum of American Art, New York, USA
- 2018 iX 2018 – The Conquest of Reality, Society of Art and Technology, Montreal, Canada
- 2017 Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age, 1959–1989, MoMa, New York, USA
- 2016 Gardens of the Anthropocene, Seattle Art Museum, Olympic Sculpture Park, Seattle, USA
- 2012 All Hail Damien Hirst!, Tate Modern, London, UK

- 2011 Venedig Biennale 2011 AR guerilla intervention, Venice Biennale, Venedig, Italien
- 2010 We AR in MoMA inoffizielle AR Intervention, MoMa, New York, USA
- 2003 Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self, International Center of Photography, New York
- 1997 Women and the Art of Multimedia, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA

Sammlungen (Auswahl)

Smithsonian Institution, Washington DC, USA

Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

Whitney Museum of American Art, New York, USA

San Jose Museum of Art, San Jose, USA

Art Collection Roche Basel, Basel, Schweiz

Preise & Stipendien (Auswahl)

2024 Distinguished Artist Award for Lifetime Achievement in Digital Art, SIGGRAPH, Denver, USA

2023 Sundance Institute, Unity Charitable Fund Grant for "Waldwandel/Forest Flux", Salt Lake City, USA

TAMIKO THIEL

Bergson
GALLERY

- 2022 LUMENS PRIZE selection of ReWildAR for the Lumens Prize British Computer Society (BCS) Immersive Environment Award Longlist, London, UK
- 2020 Goethe-Institut Montréal "New Nature" Research & Development Grant, Montreal, Kanada
- 2018 iX Visionary Pioneer Award, Society of Arts and Technology (SAT), Montreal, Kanada
- 2009 IBM Innovation Award, Boston Cyberarts Festival, Boston, USA
- 2007 Hauptstadtkulturfonds Berlin Production Grant, Berlin, Deutschland
- 2006 City of Munich Prize for Young Art / New Media, München, Deutschland