

AYZIT BOSTAN

Bio

Geboren 1968 in Torul, Türkei
Lebt und arbeitet in München

Bildung

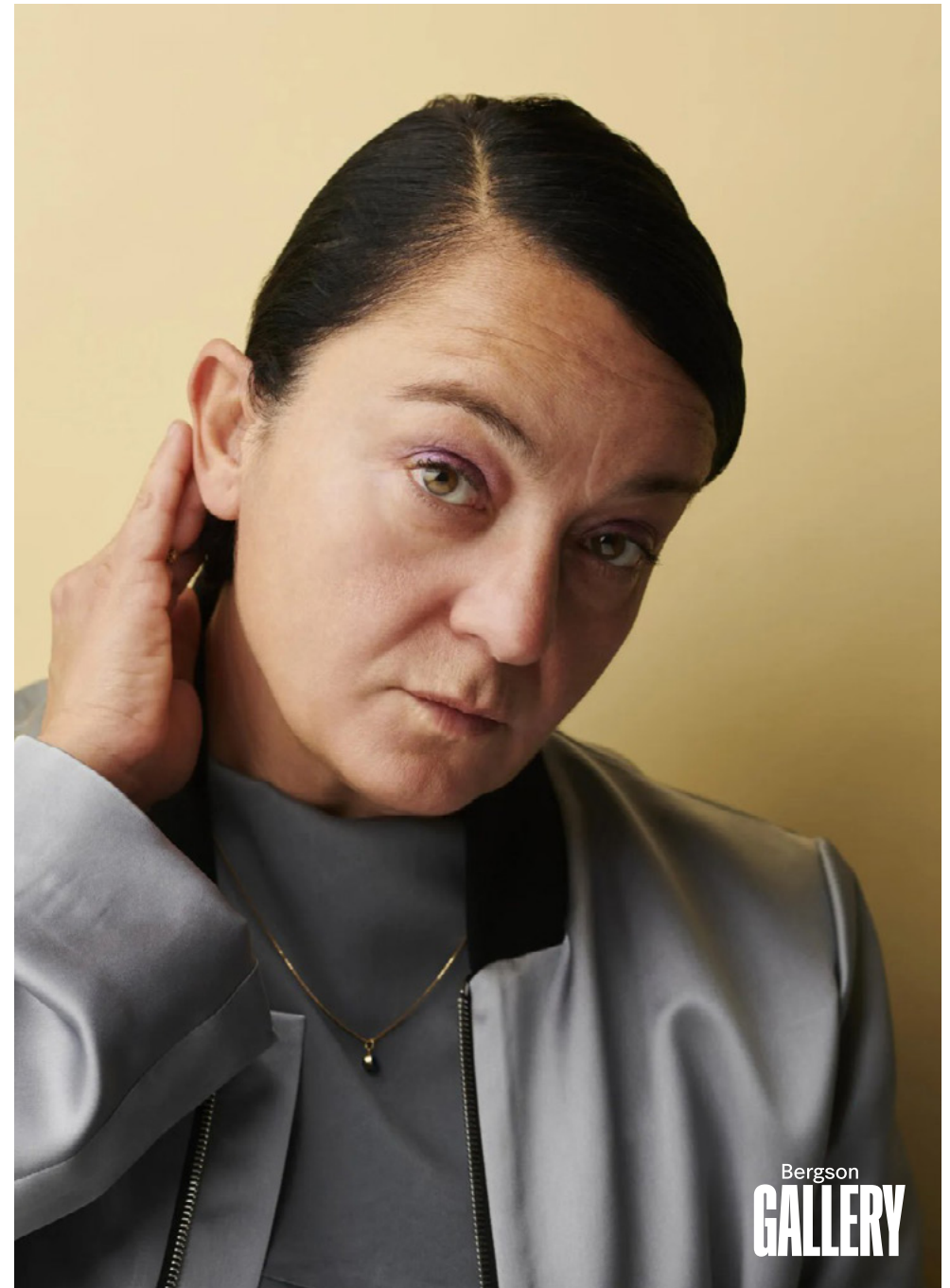
Ausbildung zur Damenschneiderin, München

Ausbildung zur Schnittdirektrice, Meisterschule für Mode, München

Berufliche Tätigkeit / Lehre

seit 2012 Professorin für Design textiler Produkte,
Kunsthochschule Kassel

seit 1995 eigenes Atelier / eigenes Label, München



AYZIT BOSTAN

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 FLAGGENZEUG PAUSE, Fakultät für Design, Hochschule München, Deutschland
- 2025 PLAY, Gasteig HP8, München, Deutschland
- 2023 AYZIT BOSTAN PALAST, Rathausgalerie, München, Deutschland
- 2022 PARASOL, Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
- 2021 PARASOL, Square du Palais Galliera / Palais Galliera, Paris, Frankreich
- 2019 BLAU, Kunst-Insel, Lenbachplatz, München, Deutschland
- 2002 Kleider/Clothes, Sprüth Magers Projekte, München, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 Supermarket, Bergson Gallery, München, Deutschland
- 2026 STAY – Textile Sitzobjekte, Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
- 2026 THIS IS NOT A CHURCH, Manifesta 16 Ruhr, Gelsenkirchen, Deutschland
- 2024 Jahresgaben 2024, Kunstverein München, München, Deutschland
- 2023 TEXTILE WORLDS / Textile Welten, Die Neue Sammlung - The Design Museum, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland

- 2021 Dress Code - Das Spiel mit der Mode, Bundeskunsthalle, Bonn, Deutschland
- 2021 The World:Reglitterized, 5. Biennale im Haus der Kunst, München, Deutschland
- 2021 An die Zukunft der Nostalgie / Dedicated to the Future of Nostalgia, whiteBOX, München, Deutschland
- 2020 Knit!, Kvadrat, Ebeltoft, Dänemark
- 2019 Tell me about yesterday tomorrow, NS-Dokumentationszentrum, München, Deutschland
- 2019 Meze Evi, Museum Villa Stuck, München, Deutschland
- 2019 ReFlex Bauhaus, Die Neue Sammlung – The Design Museum, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
- 2017 How To Live Together, Kunsthalle Wien, Wien, Österreich
- 2017 Surface/Spiegel, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2014 POMMES – Heat is a form of motion, Rumford-Labor / Orangerie, München, Deutschland
- 2013 Curated by_Vienna: Why Painting Now?, Galerie Charim, Wien, Österreich
- 2012 REPLIKA, Hofgarten, München, Deutschland

AYZIT BOSTAN

2010 NOT IN FASHION. Mode und Fotografie der 90er Jahre, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland

2008 Alman Mali, Kunstverein München, München, Deutschland

Auszeichnungen (Auswahl)

2023 Designpreis der Landeshauptstadt München

2018 ANDAM Award, Finalistin mit PB0110, Paris

2010 DCC Silberpreis für die Tasche „Ayzit3“, mit BREE

2009 DDC Silver Award, Product Design

1997 iF Product Design Award